

**Universidade de São Paulo - FFLCH -**

**Departamento de História  
História dos estados unidos**

Código: FLH 0697

**1º. semestre de 2018 - Noturno: 4ª. feira**

Professor Sean Purdy  
(Sujeito à revisão)

**I. Objetivos**

Essa disciplina visa introduzir aos alunos às principais transformações econômicas, sociais e políticas dos Estados Unidos da independência ao século XXI.

**II. Conteúdo**

- O declínio do império americano?
- Conquista, Encontros e Resistência: Os Povos Indígenas da América do Norte
- A independência política: mitos fundadores e conflitos sociais
- Expansão territorial, Destino Manifesto e a fronteira
- Escravidão e Guerra de Secessão
- Urbanização, imigração e a formação da classe trabalhadora
- Conflitos Sociais no “Século Norteamericano”, 1900-1950
- A construção dos Estados Unidos como potência mundial
- O Movimento por Direitos Civis
- O Partido dos Panteras Negras, todo poder ao povo
- Sexo, Drogas e Rock N’ Roll
- Rupturas do Consenso: Os movimentos sociais dos anos 60
- McGlobalização, a Nova Direita e Resistência

**III. METODOLOGIA DE ENSINO**

-Aulas teóricas, filmes e exercícios sobre filmes, **leituras obrigatórias**, discussão em pequenos grupos. **Presença será cobrada.**

**IV. Atividades discentes**

Presença, leituras obrigatórias, participação de discussões, trabalhos escritos individuais e prova final.

## V. Critérios de avaliação

-Frequência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala.

- **Trabalhos escritos individuais** a serem definidos. Os trabalhos serão avaliados por clareza na exposição das ideias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre ideias e leituras; capacidade de problematização.

-**Uma prova final (feita em casa)** Avaliará material de **todas** as aulas, filmes, leituras e discussões.

## VI. Critérios de recuperação

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de um trabalho escrito a ser definido.

## VII. Plantão

O professor receberá os alunos em sua sala, J1, quarta-feira 16:00-18:00 ou em outros horários a se combinar.

## Conteúdo Programático

### I Apresentação do Programa e Disciplina. O declínio do império

**americano?** Leituras: 1) KARNAL, Leandro. "Introdução." In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.9-21; 2) Filme: *Sicko (SOS Saúde)*, dir. Michael Moore (2007).

### II. Conquista, Encontros e Resistência: Os Povos Indígenas da América do Norte

Leituras: 1) Trechos de SOLA, José António. *Os Índios Norte-Americanos: Cinco Séculos de Luta e Opressão*. São Paulo, Moderno, 1995; 2) Fonte Primária: *Carta do Cacique Seattle ao Presidente Norte-americano* (1854).

### III. Desenvolvimento Colonial: Sociedade, Política e Ideologia

Leituras: 1) KARNAL, Leandro. "A Formação da Nação." In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.23-67; 2) Filme: *As Bruxas de Salem* (1996), dir. Nicholas Hytner.

### IV. Revolução Americana: Conflitos Sociais/Políticas e Mitos Fundadores

Leituras: 1) KARNAL, Leandro. "A Formação da Nação." In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.-71-98; 2) Slides na aula: *Mitos e Imagens*; 3) Fonte Primária: PAINE, Thomas, trecho de *Senso comum e a crise* [1776]. São Paulo: IBRASA, 1953. pp.IX-XXI, 17-27.

**V. Expansão territorial, Destino Manifesto e Republicanismo Norte-Americano.** Leituras: 1) FERNANDES, Luiz Estevam e MORAIS, Marcos Vinicius de, *Os EUA no Século XIX*." In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos*

*Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.99-128; 2) Slides na aula: *Imagens do Far Oeste*; 3) Fonte Primária: TOCQUEVILLE, Alexis de. Trecho de *A democracia na América* [1835]. São Paulo: Martins Fontes, 1998. pp.LV-LVI, 113-136.

**VI. Escravidão e Guerra de Secessão.** Leituras: JUNQUEIRA, Mary. *Estados Unidos: A Consolidação da Nação*. São Paulo, Contexto, 2001. pp.65-92. 2) MACPHERSON, James. "Tempo de Glória." In: CARNES, Mark (org.) *Passado Imperfeito: a História no Cinema*. Rio de Janeiro, Record, 1997. pp.128-131; 3) Filme: *Tempo de Glória*, dir. Edward Zwick (1989).

**VII. Industrialização, urbanização, imigração e a formação da classe trabalhadora.** Leitura: 1) FERNANDES, Luiz Estevam e MORAIS, Marcos Vinicius de, Os EUA no Século XIX." In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.137-172; 2) Análise de Fotos na segunda metade da aula: Lewis Hine e Nova York na virada do século 19-20.

**VIII. Conflitos Sociais no "Século Norte-americano", 1900-1950.** Leituras: 1) PURDY, Sean. "A Era Progressista" e "Décadas de Discordância". In: *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.173-216; 2) Fontes Primárias: Emma Goldman, "Patriotismo: o que significa" e Mother Jones, "Autobiografia, 1925" (no site da disciplina no texto *Outras Modernidades*).

**IX. Imperialismo e a construção dos Estados Unidos como potência mundial.** Leituras: 1) PURDY, Sean. "A Segunda Guerra e os EUA como "World Cop". In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.217-234; 2) Fontes Primárias: "A Emenda de Platt" (1901), "Corolário Rooseveltiano da Doutrina de Monroe" (1904), "A Doutrina de Truman" (1947).

#### **X. O Movimento por Direitos Civis**

Leituras: 1) PURDY, Sean. "Rupturas do Consenso, 1960-1980". In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007; 2) KING, Martin Luther. "Além do Vietnã". In: CARSON, Clayborne e SHEPARD, Kris (orgs.) *Um Apelo à consciência: os melhores discursos de Martin Luther King*. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2006; 3) Filme: *Selma*, dir. Ava DuVernay (2014).

#### **XI. O Partido dos Panteras Negras, todo poder ao povo**

**Leituras:** 1) BARRETO, Raquel; BORGES, Pedro; DOUGLAS, Emory. "Panteras Negras, todo poder ao povo". *Alma Preta*, 2017 (no site); 2) Filme: *Os Panteras Negras: Vanguarda da Revolução*. Dirs. Stanley Nelson Jr. e Laurens Grant.

**XII. Rupturas do Consenso: A Nova Esquerda e movimentos sociais dos anos 60.** Leituras: 1) PURDY, Sean. "Rupturas do Consenso, 1960-1980". In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.235-256; 2)

**XIII. McGlobalização, a Nova Direita e Resistência.** Leituras: 1) PURDY, Sean. "McGlobalização e a Nova Direita". In: KARNAL, Leandro et. al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo, Contexto, 2007. pp.257-276.; 2) DAVIS, Mike. "As razões para deixar Malibu queimar". In: DAVIS, Mike. *Ecologia do Medo: Los Angeles e a fabricação de um desastre*. Rio de Janeiro, Record, 2001. pp.93-142. Filme: *Pão e Rosas*, dir. Ken Loach (2000).

**XIV. Assunto a ser decidido pela turma por votação entre uma lista de possíveis tópicos.**

**XV. Assunto a ser decidido pela turma por votação entre uma lista de possíveis tópicos.**